

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Погорельская СОШ» Шадринский район.



Учитель года России-2019

Кощев Михаил Михайлович
Учитель математики

«Новый мир имеет новые условия и требует новых действий»
Н. Рерих

«ЭССЕ»

«Искусство быть учителем»

«Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный...»
Д.С. Лихачёв

Учительство – это действительно настоящее искусство, тяжёлый труд и ответственность... Ответственность за воспитание, обучение и развитие доверенных ему детей, ответственность за их будущее и будущее нашей страны в целом. Эти базовые категории педагогики в свою очередь, опираются на знания учителя, на его личный пример и отношение к окружающему миру.

Сегодня как никогда стал актуален лозунг «Современным детям – современного учителя!»

Современные дети – какие они? Чем они отличаются от предыдущих поколений детей? По моим наблюдениям: они более активны и информированы, склонны ярко самовыражаться, не стесняются высказывать своё мнение, инициативны, одним словом «продвинутые». Многие современные дети не ищут лёгких путей, зачастую стараются ставить сложные задачи и пытаются найти различные пути их решения. Это как в

шахматной игре – игра становится не интересной, если все ходы предопределены заранее и нет задач для ума. Так и учёба становится не интересной, если педагог не творчески подходит к своему предмету, не учит детей самостоятельно мыслить, не мотивирует их на поиск собственного уникального пути, не воспитывает волю к достижению подлинных высот в мире. И тогда, увы – его учительская партия скорей всего будет проиграна!

Сейчас современной школе требуются не просто учителя, а настоящие гроссмейстеры образования, великие магистры своего профессионального дела, способные шагать в ногу со временем, быть всегда в поиске лучших новаторских идей и технологий, умеющие успешно внедрять их в практику. Чтобы стать большим мастером в педагогическом деле, необходимо постоянно учиться. Ещё К.Д. Ушинский говорил, что учитель живёт до тех пор, пока учится, как только он перестаёт учиться в нём умирает учитель. От моего профессионализма зависит успех моего ученика! На мой взгляд каждая поставленная мною двойка – это оценка поставленная прежде всего самому себе, как учителю. Не так объяснил? Не нашёл подход? В чём неудача? Надо разбираться, надо анализировать, надо сделать такую рокировку, чтобы пусть не одним ходом, но изменить позицию ученика в положительную сторону, дать возможность исправить ошибку. И это – высший класс! Высшее учительское искусство!

Чтобы в совершенстве овладеть учительским искусством, надо овладеть искусством общения и взаимоотношения с детьми. «Нет двух отношений к ребёнку педагогического и человеческого. Есть одно, и только одно, человеческое» - сказал С. Соловейчик. Много лет я работаю в сельской школе учителем геометрии и для меня эти слова являются неизменным девизом в работе с учениками. Сельские дети – это особенные дети, у них немного другое мировосприятие. Они умеют видеть красоту родной природы и чувствуют радость бытия. Они неторопливы и основательны. Главная их черта – это безграничная доброта и любовь к близким. Они высоко ценят большую настоящую дружбу. И я, претендующий на настоящую дружбу с

ними, должен быть искренним и естественным – всегда и везде! Дети не терпят обмана и фальши. Сделал не верный ход? Ошибся? Признайся! Простят! Потому что знают, что учитель – это тоже человек, как и любому человеку ему свойственно ошибаться. И мне не стыдно принять «шах» от своего ученика, если я не прав.

О профессии учителя можно рассуждать бесконечно, но главное останется неизменным. Каждый день я захожу в класс... Каждое моё слово, каждый жест и вздох тут же взвешиваются оценивающими взглядами моих учеников. Они ждут... И я не вправе не оправдать их ожидания. Я – учитель! И от меня зависит с каким багажом знаний, умений и навыков они выйдут из стен школы, как они самоутвердятся и адаптируются в стремительно меняющемся мире.

Так хочется, чтобы они оказались победителями в партии со взрослой жизнью!